

SCHOOLS

SISTER

ACT

MUSICAL

SCHOOL'S
SISTERACT
MUSICAL

Im Oktober 2012 findet eine Musical - Koproduktion des Landestheaters Salzburg mit Schülerinnen und Schülern der BAKIP, des PG St. Ursula und des PG Borromäum statt.

Die Schulen blicken bereits auf außergewöhnliche Produktionen mit den Salzburger Festspielen zurück, wie Tanz der Vampire (2002), König der Löwen (2006) und We will rock you (2009). Alle Produktionen waren von so bemerkenswertem Niveau, dass das Landestheater Salzburg die kommende Schulproduktion in den Spielplan im Oktober 2012 aufnimmt.

Der Intendant des Salzburger Landestheaters Dr. Carl Philip von Maldeghem ist vor zwei Jahren an die Schulen herantreten, mit der Vision, Jugendliche als Akteure in das Theater zu holen, aber auch einen ganz anderen Publikumskreis anzusprechen. So stehen nun 160 Jugendliche auf der Bühne und „bespielen“ etwa 5500 Zuschauer in 8 Aufführungen.

Das Musical *School's Sister Act* ist an den zweiten Teil des weltberühmten Films angelehnt. Die Musik verführt, berührt und reißt mit.

Die Jugendlichen bringen damit ein ganz besonderes Musical auf die Bühne, mit allen Elementen eines jungen Musiktheaters, von Tanz bis Akrobatik, von der Rocknummer bis zur gefühlvollen Ballade. Es ist eine Geschichte, die durch die Musik lebendig wird.

Ist es eigentlich ein Theaterstück oder ist es doch vielmehr die reale Lebenswelt der jungen Generation?

...eine Schule steht aufgrund von Sparmaßnahmen kurz vor der Schließung. Jugendliche, aufgewachsen in einer Welt ohne Ziele und fern jeglicher Geborgenheit wird nun auch der letzte persönliche Rückzugsbereich genommen, die Schule oder vielmehr der Pausenhof. In diese aussichtslose Situation mischt sich jedoch ein Showgirl, getarnt als Schwester Mary Clarence. Sie beginnt, mit Musik der Schule neues Leben einzuhauchen. Das Schicksal nimmt nun eine besondere Wendung...



1. Akt

It's raining men
 Waldorf Worldwide
 Jump
 Billionaire
 Man in the mirror
 What a feeling
 Eye of the Tiger
 Blue Suede Shoes
 Another brick in the wall
 Hello
 Lollipop
 Holding out for a hero
 Free Falling

Weather Girls
 Good Charlotte
 Van Halen
 Bruno Mars
 Michael Jackson
 Irena Cara
 Survivor
 Elvis Presley
 Pink Floyd
 Lionel Richie
 Chordettes
 Bonny Tyler
 Tom Petty

2. Akt

Unintended
 Cerf Volant
 Keep holding on
 Pie Jesu
 Hail Holy Queen
 You are the music in me
 Don't stop believing
 Home
 I love Rock n Roll
 Oh happy day
 Let me entertain you
 Lean on me
 Vois Sur Ton Chemin
 Border Song
 Joyful Joyful

Muse
 Bruno Coul
 Avril Lavign
 A. Lloyd Webber
 Spiritual
 Jamie Houston
 Steve Perry
 Michael Bubl e
 Joan Jett
 Edwin Hawkins
 Robbie Williams
 Bill Withers
 Bernard Marly
 Elton John
 Spiritual

Produktionsteam

Produktionsleitung	Gerald Gutschi gutschi1@utanet.at 0664 8234717
Regie und Buch	Kurt Lenzbauer kurt.lenzbauer@elsnet.at 0664 3138350
Musikalische Leitung und musikalisches Konzept	Moritz Guttman moritz.guttman@borromaeum.at 0650 5400 905
Tanz Grafik, PR, Regiassistenz Produktionsassistenz	Katharina Gutschi Susanne Lenzbauer Waltraud Hartinger, Gerrit Stadlbauer Maria Weikinger, Roswitha Kelnreiter Gertrude Hinterberger, Eva Steinbichler Barbara Vierlinger, Maria Weikinger

Cast

Schulleitung und Schwestern

Sr. Mary Clarence / Deloris van Cartier	Sadé Soyoye
Sr. Mary Lazarus	Stadler Sabrina
P. Maurice – Rektor	Stadlbauer Gerrit
Sr. Oberin	Ferch Elisabeth
Sr. Mary Patrick	Steiner Sarah
Sr. Mary Robert	Klausner Sabrina

Schülerinnen und Schüler der Musikklasse

Benjamin	Golser Leonhard
Jakob	Pouget Raphael
Laura	Zenker Barbara
Michael	Kremshuber Tobias
Rita	Ebner Magdalena
Tobias	Pacher – T. Ferdinand
Phil	Uitz Benedikt
Fritzi	Gurtner Benedikt

weilers: Grader Thomas, Loizl Florian, Langreiter Valentina, Kirchgatterer Clara, Rößlhuber Viktoria

Schülerinnen und Schüler der Sportklasse

Daniel	Penninger David
Lisa	Sommerauer Katharina
Sahra	Steiner Lisa-Leonie

weilers: Wessely Cornelius Strecha Dominik, Martincevic Patrick, Haider Benjamin
Behensky Ines, Schwaiger Karoline, Täubl Magdalena

Chöre und Ensembles

Knabenchor des PG Borromäum
Chor der BAKIP Salzburg
Männerchor des PG Borromäum
Tanzensemble des PG St. Ursula

Gerrit Stadlbauer
Moritz Guttman
Moritz Guttman
Katharina Gutschi

Band

E-Gitarre und Arrangement
E-Gitarre und Arrangement
E-Bass
Keyboards
Drums / Percussion

Thomas Meusburger
Peter Baxrainer
Tobias Czifra
Sebastiana Ierna
Thaddäus Lechenauer, Leonhard Golser



Inhalt

Pater Maurice und die Schwestern des St. Francis Konvents führen eine Schule mit Jugendlichen aus schwierigen sozialen Verhältnissen, die St. Francis Highschool. Der Konvent ist jedoch mit dem Umgang mit den Jugendlichen, durchwegs aufgewachsen in einer Welt ohne Ziele und fern jeglicher Geborgenheit, völlig überfordert. In dieser Verzweiflung rufen sie das Las Vegas Showgirl Deloris van Cartier zu Hilfe, um wieder einen Funken Hoffnung in die Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern zu bringen.

Mit dem Decknamen Mary Clarence bringt die neue Schwester nun frischen Wind in die Schule und versucht, mit Disziplin, aber auch mit dem Freilegen der vielfältigen Talente der jungen Leute der Schule wieder eine neue Perspektive zu geben. Das Vorhaben wird darüber hinaus noch durch die Konkurrenz zwischen der Musikklasse und der Sportklasse und deren ständige Auseinandersetzungen erschwert.

Kaum haben nun die Ideen von Mary Clarence ihre erste Wirkung gezeigt, muss die Schule erfahren, dass aus Rentabilitätsgründen ihre Schließung kurz bevor steht.

In diese aussichtslose Situation mischt sich aber bald ein Hoffnungsschimmer, denn die Schule blickt auf eine musikalische Vergangenheit zurück, als bei Chorwettbewerben die St. Francis Highschool alle Preise gewinnen konnte und die Schule ein hohes Ansehen hatte. An diese Erfolge gilt es nun anzuknüpfen und das würde wohl die letzte Möglichkeit sein, eine Schließung abzuwenden.

Sr. Mary Clarence beginnt die musikalischen Fähigkeiten zu entdecken und zu fördern, gründet einen Chor und versucht die Konkurrenz zwischen der Sportklasse und der Musikklasse zu beenden und letztendlich alle für ihr Vorhaben zu gewinnen.

Und schließlich ist es soweit. Der Chorwettbewerb beginnt und verschiedenste Chöre und Ensembles stellen sich der Jury. Fast aussichtslos hoch erscheint das Niveau der anderen Wettbewerbsteilnehmer, doch mit ihrer brillanten Performance mit Tanz, Akrobatik, beeindruckenden Solisten und einem kraftvollen Chorklang gewinnt die St. Francis Highschool den Bewerb und kann wieder hoffnungsvoll in die Zukunft blicken.

Terminübersicht

Vorpremiere: Do. 11. Oktober 2012, 10.00 Uhr (Schülervorstellung)
Premiere: Do. 11. Oktober 2012, 19.00 Uhr
Aufführungen: Fr. 12. Oktober 2012, 19.00 Uhr
Sa. 13. Oktober 2012, 19.00 Uhr
Do. 18. Oktober 2012, 10.00 Uhr (Schülervorstellung)
Do. 18. Oktober 2012, 19.00 Uhr
Fr. 19. Oktober 2012, 19.00 Uhr
Sa. 20. Oktober 2012, 19.00 Uhr

Pressekarten sind selbstverständlich an der Abendkasse hinterlegt.
Wir freuen uns über einen Bericht bzw. eine Ankündigung der Aufführungen.

Herzliche Grüße, Moritz Guttman
(moritz.guttman@borromaeum.at, 0650 5400 905)